



Manuel Mata presenta *El abecedario de una rosa en Vigo*

Un libro que abre una grieta en la que mirar lo que se esconde tras las puertas de la cotidianidad

23 de octubre de 2019. El próximo **viernes 25 de octubre** tendrá lugar la presentación de ***El abecedario de una rosa***, una obra de **Manuel Mata** que ya está disponible en librerías. El evento se celebrará en Vigo, en la [librería Versus](#) a las 20 horas, y contará con la presencia del autor y con miembros de la editorial Dieci6.

Tras la portada ilustrada por la fotógrafa barcelonesa [Marta Mas](#), *El abecedario de una rosa* describe a través de sus páginas experiencias dolorosas y ocultas tras el velo de la cotidianidad. Acontecimientos que



hacen que transcurra una vida paralela y subterránea, como respirar durante el duelo de una amiga, atrincherarse en un sueño para sobrevivir, o salir adelante a pesar de los miedos más profundos.

“Las cosas sobre las que escribo son las mismas que me incitaron a escribir. Los temas que trato son los que me preocupan. [...] Cuando uno lee lo que escribo, está leyendo la razón por la que lo he escrito”, cuenta el autor en una [entrevista realizada por la editorial Dieci6](#).

El libro de Manuel Mata lo componen **15 relatos en los que se demuestra que las palabras duelen**. Las narraciones recorren las intrahistorias de lo ordinario y consiguen abrir grietas por las que mirar las heridas y cicatrices que se esconden detrás de las puertas de cada vida.

Con cada relato, el libro retrata con crudeza todo lo que queda fuera de la vida pública: esa parte de la existencia que no se consigue compartir y que se opta por guardar. La elección de los protagonistas y de sus historias le permite a Manuel Mata reflejar todas esas cosas que hacen que se detenga la vida; esos momentos en los que se decide que quizás las heridas son curadas mejor en soledad, aunque sea en una impuesta.

“Después de aquel día. Uno de esos días insaciables, de horas demasiado extensas, momentos largos y situaciones tan duras que le hacen pensar a uno que existen diamantes hechos con mierda prensada, y se imagina el sonido de esos diamantes rayando el cristal. Y quizá no encuentra demasiada diferencia con lo que tiene delante”.

El abecedario de una rosa, de Manuel Mata.

Presentación de *El abecedario de una rosa*, con Manuel Mata y la editorial Dieci6

Cuándo: viernes 25 de octubre de 2019

Hora: 20:00 h

Dónde: librería Versus, [Rúa de Venezuela, 80 \(Vigo\)](#)



SOBRE EL AUTOR



Manuel Mata Piñeiro (Vilagarcía de Arousa, 1992) es un escritor y artista que comenzó su andadura en el ámbito de las Bellas Artes. Tras graduarse en la disciplina, se especializó en arte contemporáneo y actualmente se halla inmerso en su tesis doctoral centrada en el movimiento literario del realismo sucio. Es profesor en la facultad de Bellas Artes de Pontevedra, lugar donde también realiza su tesis. Mata ha sido, además, editor de la revista literaria "La luciérnaga" y ha participado en diversas muestras artísticas en las que la literatura experimental ha jugado siempre un papel fundamental. En 2018 vio la luz su poemario *El buen salvaje*, con el que ganó el XIX Premio de Poesía Joven Gloria Fuertes.

SOBRE LA EDITORIAL

Dieci6 es una editorial sevillana independiente nacida en 2017. Consciente de la calidad de los escritos españoles, el proyecto se propone dar voz a autores noveles de nuestro país. La personalización del acompañamiento y del proceso de edición es una de sus señas, un cuidado que refleja lo que buscan en el mercado: delicadeza, calidad, belleza y fondo.

Contacto para entrevistas y más información

Imágenes y materiales: <https://editorialdieciseis.com/abecedario-una-rosa-manuel-mata/>

prensa@editorialdieciseis.com

Gema Valencia 654 75 13 12



editorialdieciseis.com