



***Secretos*, la segunda novela de Mara Mahía**

Las historias que alimentan el alma las guardaban las mujeres

24 de septiembre de 2019. *Secretos*, la segunda novela de **Mara Mahía**, **sale hoy a la venta** editada por la editorial Dieci6. Veintitrés relatos en los que se suceden diferentes voces femeninas que abordan recuerdos, historias de mujeres para no olvidar, paisajes de Galicia y pasajes de la memoria histórica de nuestro país. El libro está disponible en la web de la editorial y próximamente en librerías.

La portada es una creación [Carlota Mula](#), una sugerente artista de Sevilla que actualmente trabaja reutilizando y resignificando imágenes. La portada está realizada mediante la técnica del *collage* analógico con fotografías del archivo personal de Mara Mahía.

Secretos es una recopilación de historias. Es una niña enterrada en una fosa común, es la historia de una *menciñeira* enana; es la emigración a Estados Unidos en búsqueda de un futuro mejor. Es la historia de una familia gallega en la que se vislumbra la historia de todo un país. La narración retrata la



recomposición de la memoria familiar y el afán por evitar la pérdida de un pasado que ayuda a entender el presente.

En *Secretos* los relatos de las mujeres son los protagonistas indiscutibles a lo largo de toda la obra. Son los diarios de una madre y también los recuerdos de aquellos cuentos de la infancia contados por tías y abuelas. Desde la ficción, la novela **refleja cómo tradicionalmente han sido las mujeres** quienes han continuado con la difusión oral de las historias, al margen de la historia oficial que habitualmente ha dejado fuera las experiencias y vivencias del ámbito familiar y privado.

“Al menos las [mujeres] de mi familia siempre me han parecido personas extraordinarias, fuertes como superhéroes y guardianas de misterios. Por eso las hice hablar. Por eso y porque estaba cansada de leer cuentos cuyos protagonistas siempre eran las voces de los hombres. Pensé que, si esta historia era mía, si tenía que ver conmigo, con mi infancia, la tenían que contar las mujeres”, cuenta Mara Mahía.

La búsqueda de una pariente perdida y los fragmentos de una vida que se reviven en la cotidianidad del hogar vertebran toda la narración. Los misterios, secretos y cuentos forman parte de la memoria colectiva de la familia de la protagonista. Todos ellos están **atravesados por un interés latente de la autora por las formas en las que la Guerra Civil y la posguerra han influido en los imaginarios y la cultura española**. Una perspectiva que abarca una concepción amplia de memoria histórica, ensanchada hacia los territorios privados de la familia y las mitologías que comprende.

“Esos secretos eran precisamente lo que nos mantenía con los pies en la tierra pegados unos a otros, juntos y revueltos, como raíces profundas y retorcidas. Nuestra fuerza residía precisamente ahí, en el peso inmensurable de nuestros secretos”.

Secretos, de Mara Mahía



SOBRE LA AUTORA



Mara Mahía (A Coruña, 1968) estudió periodismo en Madrid pero creció en New York. Ahí vivió más de quince años y fue donde finalmente entendió el significado de la palabra *emigrante*. Ha realizado todo tipo de trabajos, mientras transformaba su aburrido castellano con grandes dosis de caribeño, escribiendo para varios periódicos latinos. En ese tiempo aprendió que para crear hay que observar, tomarse el tiempo; sentarse y respirar, y sobre todo empujar el lápiz todos los días. Mara lleva escribiendo toda su vida. Empezó con un carta (indignada) al director cuando tenía ocho años y continuó más tarde con artículos periodísticos, años de columnas de opinión en Nueva York y libros de cuentos para niños. Ha publicado en inglés con McGraw-Hill, en la revista *MacGuffin Magazine* o en *The New York Times*, entre otros. Actualmente escribe con su perro en Berlin.

SOBRE LA EDITORIAL

Dieci6 es una editorial sevillana independiente nacida en 2017. Consciente de la calidad de los escritos españoles, el proyecto se propone dar voz a autores noveles de nuestro país. La personalización del acompañamiento y del proceso de edición es una de sus señas, un cuidado que refleja lo que buscan en el mercado: delicadeza, calidad, belleza y fondo.

Contacto para entrevistas y más información

Imágenes y materiales: <https://editorialdieciseis.com/secretos-de-mara-mahia/>

prensa@editorialdieciseis.com

Gema Valencia 654 75 13 12



editorialdieciseis.com